

La compagnie *l'Etoffe des rêves*

Présente

BELLES ET REBELLES

Un spectacle à partir de 4 ans



Avec

Odile Burley, conteuse

Contact : Odile Burley 06/83/36/31/13 Site : <https://odileburley.jimdo.com>

oburley@club-internet.fr

Site de la compagnie : etoffe-des-reves.fr

etoffedesreves@gmail.com

BELLES ET REBELLES

(durée 40 min)

C'est une poulette qui n'en fait qu'à sa tête et elle a bien raison car c'est elle qui donne une bonne leçon au loup qui rôde et c'est encore elle qui trouve une bourse en or pour partir voyager! Tout au long de l'histoire elle gardera le cap !

Vous en connaissez beaucoup vous des poulettes qui portent dans leur ventre, un loup, un renard et un ruisseau entier ? Après toutes ses épreuves, elle savoure déjà le beau voyage qu'elle va faire vers la mer, son rêve. Attention les loups n'ont qu'à bien se tenir !



A partir de trois contes traditionnels :

« **Les trois poulettes** » (version des trois cochons mais cette fois ce sont trois petites poulettes), **le poussin, le coq hardi.**

J'ai tissé une histoire où l'héroïne est une poulette rebelle. Rebelle, car elle suit son chemin de vie quoiqu'il arrive et sait passer les épreuves de la vie avec succès.

C'est une histoire qui permet aux enfants de s'identifier à cette petite poule qui malgré les difficultés : la jalousie de ses cousines, le vol de sa bourse aux pièces d'or, le loup qui rôde, la perte de ses cousines, la méchanceté de certains personnages trouvera une solution et ira jusqu'au bout de son rêve.

Son rêve : partir voir la mer en Bretagne, ce qui pour une poulette du Périgord est une sacrée aventure.

Les histoires parlent toujours de chemins de vie, de décisions à prendre, d'obstacles à contourner et toujours les héros doivent être courageux, audacieux et intelligents.

De quoi réveiller ce qu'il y a de meilleur en nous.

Odile Burley voit le jour en Bretagne parmi les vents turbulents et les landes mystérieuses. Lui vient-il de là le goût d'interroger les énigmes de la vie ? Une chose est sûre, les contes sont pour elle une inépuisable chance de s'interroger, de fouiller et de rencontrer les autres à travers le rire, la vitalité et l'étonnement absolu.

Après quelques années sur les planches des théâtres, et après une exploration dans l'univers du clown, elle rencontre Claudine Aerts et Hamadi. Elle suit la formation longue à l'Ecole du conte de la Maison du Conte de Bruxelles. Puis elle suit l'atelier d'Henri Gougaud. Elle donne des formations à la maison du conte de Bruxelles et à l'école Claude Mathieu à Paris.



Fiche technique pour les salles équipées

Jauge maximum : 120 places

Scène minimum : 3m de profondeur x 5m d'ouverture.

Lumière : Un plein feu

Prévoir un service de 1 heures

Son : aucun équipement nécessaire.

Cette fiche technique est indicative, pour toutes questions nous contacter au 06/83/36/31/13